



Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Європейське виконавче агентство з питань освіти та культури (ЕАСЕА)
Еразмус+, Корпус солідарності ЄС
А.1 – Європейська вища освіта

**«ОСНОВНІ ПРАКТИКИ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЄС ДЛЯ ФОРМУВАННЯ
КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ
ІНОЗЕМНОЇ МОВИ»**

НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА

СУМИ 2023

DOI 10.5281/zenodo.7633246

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.

Розроблено та підготовлено для впровадження в Сумському національному аграрному університеті.



Укладачі програми:

Білоцерківець М.А.	доцент, доцент кафедри іноземних мов, к.пед.н., координатор проєкту, викладач навчального курсу
Лущик Ю.М.	доцент, доцент кафедри іноземних мов, к.пед.н., учасник проєкту, викладач навчального курсу
Фоменко Т.М.	доцент, доцент кафедри іноземних мов, к.пед.н., учасник проєкту, викладач навчального курсу

Розглянуто, схвалено та затверджено на засіданні кафедри іноземних мов	протокол від _____ № _____		
	Завідувач кафедри	_____ (підпис)	Клочкова Т.І. (прізвище, ініціали)

Матеріали опубліковані як частина проєкту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Україна продовжує йти шляхом євроінтеграції, і можливості для відповідних перетворень очевидні й значні. У Європі 21-го століття інформаційні та цифрові технології проникають і впливають на всі аспекти суспільного, приватного чи професійного життя й освіти, й Україна не є винятком навіть за умов неспровокованого військового вторгнення Росії в Україну.

Важливість медіаграмотності була визнана Європейським парламентом у 2008 році (резолуція Європейського парламенту «Медіаграмотність у цифровому світі» від 16 грудня 2008 року) та визначена як «важлива ключова кваліфікація в інформаційно-комунікаційному суспільстві». Вказується, що нестача інформації так само небезпечна, як і її надлишок, оскільки необізнаний користувач може захлинутися недиференційованою й неправдивою інформацією. Загалом зазначається, що високий рівень медіаграмотності допомагає людям виявляти активну громадянську позицію та покращує їхню обізнаність як про права, так і про обов'язки, він сприяє політичній зрілості громадян та підтримує демократичне суспільство, дає людям глибше розуміння принципів та цінності етичної поведінки.

Програма курсу розроблена й упроваджується в межах проекту Еразмус+ Модуль Жан Моне «Екстраполяція стратегій ЄС для підвищення медіаграмотності студентів у вищій освіті України». Метою проекту є створення європейськоорієнтованого дискурсу у сфері медіаграмотності, теоретичних і практичних засад формування й розвитку медіаобізнаності серед широкого загалу (в тому числі, українських та іноземних студентів, аспірантів, міської й сільської молоді, старшокласників та ін.).

Розроблений навчальний курс «ОСНОВНІ ПРАКТИКИ МЕДІАГРАМОТНОСТІ ЄС ДЛЯ ФОРМУВАННЯ КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ СТУДЕНТІВ У КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ» включає систематичну освітню діяльність і сприятиме розповсюдженню знань про медіапростір ЄС, провідні практики медіаграмотності для підтримки демократичного суспільства та досягнення особистого успіху. Залучення іноземних громадян, які здобувають вищу освіту в Україні (з країн Африки, Азії тощо) разом з українськими студентами до навчальної діяльності сприятиме поширенню актуальних знань та критичного мислення, підтримуватиме солідарність та інклюзію.

Програма ґрунтується на досвіді Європейського Союзу та розумінні медіаграмотності «як загального концепту, що включає в себе всі технічні, когнітивні, соціальні, громадянські, етичні та творчі здібності, які дозволяють громадянину отримувати доступ до інформації та медіа та ефективно використовувати їх, а також безпечно та відповідально створювати та ділитися медіаконтентом через різні платформи» (Висновки Ради Європи щодо медіаграмотності у мінливому світі).

Концепція навчального курсу полягає в тому, що медіаграмотність повинна виходити за межі знань про інструменти та технології, але має прагнути надати людям навички критичного мислення, необхідні для оцінки ситуацій, аналізу складних питань і розрізнення думок і фактів. Згадані навички дають людям можливість долучатися до

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



діяльності в економічній, соціальній та культурній сферах суспільства, а також робити внесок у демократичний процес.

Курс сприятиме діалогу між освітньо-науковими колами та суспільством, включаючи місцевих і українських політиків, державних службовців, громадянське суспільство, ЗМІ тощо.

Методичне забезпечення навчального курсу охоплює дидактичні матеріали з використанням інноваційних підходів і технологій з подальшим безкоштовним розміщенням навчально-методичних матеріалів на сайті СНАУ та в системі Moodle.

Розроблений курс впроваджується в навчальний процес як дисципліна за вибором з метою формування знань про політику ЄС щодо медіаграмотності та критичного мислення.

Відповідно до вимог програми після опанування курсу студенти повинні:

знати:

- сутність основних понять (медіаосвіта, медіаграмотність, дезінформація, маніпуляція, пропаганда, фейк тощо);
- історію розвитку медіа сфери, види медіа в Україні й країнах ЄС, їхню роль у формуванні мультикультурної картини світу;
- засади політики ЄС у контексті медіаосвіти, медіаграмотності, захисту прав людини у цифровому суспільстві;
- способи впливу медіа на споживача, прийоми маніпуляції в медіа середовищі й методи відповідної протидії;
- способи аналізу медіапродукції, засади інформаційної гігієни;
- методи кібер-безпеки й безпечної взаємодії у медіа середовищі
- правила етикету й культури спілкування, умови й засоби ефективної приватної й публічної комунікації;
- прийоми розвитку критичного мислення й креативності;

вміти:

- аналізувати медіапростір;
- аналізувати й оцінювати медіаконтент, авторів і джерела інформації;
- критично оцінювати текстовий, аудіо й відеопродукт, наративи й цінності, які вони поширюють;
- ідентифікувати дезінформацію, маніпуляції, пропаганду, «мову ненависті», форми кібербулінгу тощо й протидіяти їм;
- створювати власний медіаконтент на засадах кібербезпеки й правил культури спілкування в медіасередовищі.

Після завершення курсу у слухачів (студентів) мають бути сформовані наступні компетентності:

- система знань щодо політики ЄС в галузі медіаграмотності, розвитку ЗМІ, теорії й практики впровадження медіаграмотності в країнах Європи та в Україні;
- система знань з медіабезпеки; медіаетики; культури комунікації в умовах медіа середовища;

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



- готовність до застосування отриманих знань і навичок для створення відповідального й безпечного медіапростору; взаємодії з його об'єктами й учасниками на засадах критичного мислення;
- здатність розповсюджувати знання й навички з медіаграмотності, складовою яких є питання медіаграмотності й медіаосвіти в країнах ЄС;
- здатність реалізовувати мовну, комунікативну, соціо-культурну й міжкультурну компетенції для забезпечення ефективної комунікації в медіапросторі й за його межами.

ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ		
1.	Назва ОК	Основні практики медіаграмотності ЄС для формування критичного мислення студентів у контексті навчання іноземної мови
2.	Факультет/ кафедра	Біолого-технологічний факультет, кафедра іноземних мов
3.	Статус ОК	Вибірковий
4.	ОК може бути запропонований для	Усі спеціальності
5.	Рівень НРК	6 рівень
6.	Кількість кредитів ЄКТС	4 кредити
7.	Загальний обсяг годин	30
8.	Мова навчання	Українська та Англійська
9.	Викладачі/Координатори освітнього компонента	Білоцерківець Марія Анатоліївна к.п.н., доцент, доцент кафедри іноземних мов, координатор проекту, викладач навчального курсу Лущик Юлія Миколаївна к.п.н., доцент, доцент кафедри іноземних мов, учасник проекту, викладач навчального курсу Фоменко Тетяна Миколаївна доцент, доцент кафедри іноземних мов, к.пед.н., учасник проекту, викладач навчального курсу,

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



		викладач навчального курсу Консультації – вівторок, 12.15 (гол. корпус, ауд. 301)
11.1	Контактна інформація	Кафедра Іноземних мов < fld_snau@ukr.net > , ауд. 312 головного корпусу
10.	Загальний опис освітнього компонента	<p>Дисципліна призначена для іноземних і українських студентів усіх факультетів, які здобувають вищу освіту. Курс спрямований на розвиток критичного мислення в цілому й знань про основні напрямки політики ЄС у сфері медіа освіти та залучення вищих навчальних закладів України до європейського дискурсу щодо медіаграмотності зокрема через: підвищення обізнаності молоді про європейський медіа-простір та протидію маніпулюванню ним; поширення медіа обізнаності щодо негативного впливу війни на прикладі провідного досвіду країн ЄС у контексті сприяння міжкультурній комунікації, підтримці європейської інтеграції та подальшого міжнародного співробітництва.</p> <p>Курс відображає дискусійні й такі, що спонукають до роздумів, концепції та проблеми, які відображають сучасну ситуацію в суспільстві, а також потреби та інтереси студентів. Навчальний матеріал охоплює сферу вивчення мови й розвитку навичок медіаграмотності.</p>
11.	Мета освітнього компонента	Забезпечення молоді теоретичними знаннями й практичними навичками для взаємодії з сучасним медіа середовищем й розвитку критичного мислення; формування й розвиток обізнаності у сфері медіаграмотності в умовах негативного впливу війни, засвоєння знань, умінь, навичок для створення відповідального та безпечного медіа простору, залучення студентів до європейського дискурсу з медіаграмотності; формування й розвиток мовної, комунікативної, соціо-культурної й міжкультурної компетенцій.
12.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	<p>До курсу можуть долучатися всі студенти під час навчання в ЗВО.</p> <p>Він базується на використанні набутих результатів навчання під час вивчення дисципліни: Українська мова, Українська мова як іноземна, рівень володіння А1, А2, В1.</p> <p>Крім того, курс пов'язаний із знаннями й уміннями, які отримують студенти в процесі вивчення таких дисциплін, як:</p>



		«Громадянська освіта»
13.	Політика академічної доброчесності	<p>Кодекс академічної доброчесності сумського національного аграрного університету: http://docs.snau.edu.ua/documents/education/quality/kodeks_akadem_dobrochesnosti.pdf</p> <p>Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності.</p> <p>Порушеннями академічної доброчесності при вивченні курсу «Основні практики медіаграмотності ЄС для формування критичного мислення студентів у контексті навчання іноземної мови» вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань.</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p>академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання;</p> <p>академічне шахрайство – анулювання отриманих балів;</p> <p>повторне проходження оцінювання, повторне виконання несамотійно виконаної роботи;</p> <p>використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p>



2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

<p>Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...»</p>	<p>Як оцінюється ДРН</p>
<p><i>ДРН 1: Говоріння</i> здійснювати усне спілкування в ситуаціях навчально-професійної, суспільно-політичної та соціально-культурної сфер спілкування, формулювати й висловлювати власну думку щодо питань з медіаграмотності, історії й розвитку медіа, протидії маніпулюванням, дезінформації тощо; висловлювати почуття щодо особистих, суспільних та інших проблем, пов'язаних з функціонуванням медіа, соціальних мереж тощо; оперувати набором термінів у контексті знань з медіаграмотності, європейського дискурсу з безпечного медіапростору.</p>	<p>Усне опитування, доповідь, обговорення, дискусія, вікторина</p>
<p><i>ДРН 2: Аудіювання</i> сприймати на слух та розуміти аудіотексти з соціально-культурної, ділової, суспільно-політичної, міжкультурної сфери, розпізнавати відповідну інформацію у процесі обговорення, дебатів, доповіді, бесіди тощо</p>	<p>Усне опитування; тестування (множинний вибір)</p>
<p><i>ДРН 3: Граматика</i> використовувати основні граматичні структури, що є необхідними для вираження відповідних функцій та понять, а також для розуміння й продукування основних типів текстів в соціально-культурній й міжкультурній сферах у контексті медіа дискурсу;</p>	<p>Тестування (множинний вибір); письмовий тест наприкінці тематичного блоку</p>
<p><i>ДРН 4: Читання</i> розуміти автентичні тексти (статті, блоги, повідомлення, пости тощо) у сучасних медіа з метою пошуку, аналізу, одержання й використання інформації з різних джерел, її критичної оцінки, розрізнення дезінформації, «мови ненависті» тощо, протидії тролінгу, кібербулінгу, негативному впливу в процесі комунікації у медіасередовищі</p>	<p>Усне опитування; тестування (множинний вибір)</p>
<p><i>ДРН 5: Уміння навчатися</i> критично мислити, орієнтуватися в потоці різноманітної інформації іноземною (українською)</p>	<p>Усне опитування; письмовий тест наприкінці тематичного блоку</p>

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



мовою в медіа середовищі; знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, застосовувати на практиці відомості, одержані в словесній чи іншій формах; дотримуватися правил культури спілкування в інформаційному просторі	
ДРН 6: <i>Письмо</i> зафіксувати й передати письмово необхідну інформацію, дотримуючись правил культури спілкування й безпеки в цифровому середовищі, способів захисту особистих даних, протидії маніпулюванню тощо	Підсумкова письмова робота

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема.	Розподіл в межах загального бюджету часу	Рекомендована література ¹
Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми		
Змістовий модуль 1 (14 годин) Введення в медіапростір ЄС і медіаграмотність: всеохопність засобів масової інформації		
<i>Тема 1.</i> Медіаосвіта, медіаграмотність, цифрова грамотність: сутність понять, місце й роль у демократичному суспільстві; критичне мислення як ключова навичка для медіапростору.	2	2, 3, 7, 9
<i>Тема 2.</i> Розвиток інформаційного простору. Історія медіа: досвід України і Європи.	2	7, 8, 9
<i>Тема 3.</i> Роль засобів масової інформації у формуванні мультикультурної картини світу: правдивість інформації, подолання упереджень, стереотипів, дискримінації; соціальна кампанія Ради Європи «Рух проти мови ненависті» (2013); «Європейський центр з протидії мові ненависті» (2021).	2	2, 3, 6
<i>Тема 4.</i> Окреслення практик з медіаграмотності та дій у ЄС-28. Декларація про європейські цифрові права та принципи як сприяння цифровим перевтіленням відповідно до європейських цінностей. Висновки Ради Європи щодо медіаграмотності у світі, що постійно змінюється.	2	3, 4, 5

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



Тема 5. Путівник з прав людини для користувачів Інтернету Ради Європи. Європейська система цифрової компетентності для громадян. Медіа та онлайн-активізм для особистісного й соціального розвитку.	2	2, 6
Тема 6. Різноманітність засобів масової інформації, різноманітність змісту в ЗМІ; лінгвістичне різноманіття; медіа-представництво соціальних груп, різноманітність медіа в освіті тощо.	2	7, 8, 9
Тема 7. Інформування про різноманітність в новинних ЗМІ та їхня роль у створенні міжкультурного діалогу: свобода медіа й плюралізм; процес вибору новин, протидія дезінформації, фейкам і маніпуляціям в медіа.	2	1, 7, 8, 9
Змістовий модуль 2 (16 год.) Медіа й різноманіття: український і європейський дискурс		
Тема 8. Навігація в медіапросторі: Пошук, аналіз та використання інформації з різних джерел; медіа та онлайн ресурси для освіти й вивчення іноземної мови (дистанційні платформи, інструменти Google, інструменти онлайн-опитувань, тестувань і оцінювання тощо).	2	7, 8, 9
Тема 9. Медіаграмотність у контексті комунікації та співпраці: взаємодія, обмін, співпраця через цифрові технології; нетикет; керування цифровою ідентичністю.	2	7, 8, 9
Тема 10. Інформаційна гігієна. Зниження негативного впливу інформації на психічне, фізичне і соціальне благополуччя. Керування емоціями. Культура споживання інформації. Факт і судження. Технології фактчекінгу.	2	1, 6, 7, 8, 9
Тема 11. Безпека у медіа-просторі й основи кібербезпеки: захист пристроїв; захист персональних даних та конфіденційності; захист здоров'я та добробуту; захист навколишнього середовища; форми кібербулінгу (тролінг, наклеп, фішинг тощо) й протидія їм.	2	1, 6, 7, 8, 9
Тема 12: Медіатекст і його критичне прочитання. Критичне сприйняття аудіо-візуального контенту. Соціокультурний дискурс і наративи у кіно- і телеіндустрії. Література як форма масової свідомості.	2	7, 8, 9

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



Тема 13. Пропагандистські війни: від соціальних мереж та ЗМІ до телесеріалів. Ворог як важливий елемент системи пропаганди. Інтервенції в чужий інформаційний простір. Естетика інформаційного вторгнення. Витоки естетизації інформаційних та віртуальних потоків. Наративні механізми впливу.	4	1, 7, 8, 9
Тема 14. Роль інформації у гібридних війнах. Російсько- український пропагандистський конфлікт: етапи і символізації, аналітичний контекст. ПСО. Інформаційна війна проти України очима європейців.	2	1, 7, 8, 9

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання	Кількість годин	Методи навчання	Кількість годин
ДРН 1 ДРН 2	Проведення практичних занять з мультимедійними презентаціями до кожної з тем, спільне навчання та робота в малих групах; дискусія, «мозковий штурм», рольові ігри, робота в парах, групова робота, презентація, модерування дискусії за результатами доповідей	6	Проблемне навчання; виконання тренувальних лексичних та мовленнєвих вправ. Підготовка усних повідомлень, доповіді	6
ДРН 3	Змішане навчання (blended learning); відпрацювання граматичних структур у різних видах мовленнєвої діяльності. Тренувальні вправи (множинний вибір, виправлення помилок, заповнення пропусків)	6	Виконання тренувальних граматичних вправ.	6
ДРН 4	Проведення практичних занять з мультимедійними презентаціями до кожної з тем, проблемне навчання; складання мапи тесту, консультації.	6	Складання словників відповідно до суспільно-політичних, соціально-культурних, міжкультурних тем у контексті медіаграмотності.	6
ДРН 5	Застосування комп'ютера,	6	Пошук і опрацювання	6

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



	мобільних пристроїв, відео, мультимедійних презентацій, веб-сторінок, класних блогів, подкастів, соціальних мереж (зокрема Telegram, Facebook, Instagram) для доповнення занять у класі.		інформації з веб-сторінок, тематичних блогів, ведення спілкування в соціальних мережах (зокрема Telegram, Facebook, Instagram) для доповнення занять у класі. електронних листів, постів, коротких повідомлень.	
ДРН 6	Проектне навчання: критичне осмислення інформації для прийняття продуманих рішень та винесення обґрунтованих суджень. Проекти, які розвивають навички критичного мислення, розроблені навколо когнітивних завдань, які вимагають обдуманого мислення – винесення суджень між альтернативами, з'ясування найкращого способу створення, зважування доказів, перегляд початкових ідей, створення плану вирішення проблеми, узагальнення ключових моментів аргументації. Написання постів, повідомлень, есе.	6	Написання електронних листів, постів, коротких повідомлень.	6
	Всього:	30		30

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

Відповідно до вимог регламенту навчального процесу для успішного засвоєння слухачами навчального матеріалу курсу здійснюється систематичний поточний контроль знань на практичних заняттях й підсумкове оцінювання наприкінці вивчення курсу. Підсумковий контроль передбачає складання заліку.

Організація поточного оцінювання передбачає вибіркоче усне опитування й виконання практичних завдань.

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.

Модульний контроль здійснюється у формі виконання тестових завдань, відповідей на тестові запитання (множинний вибір).



Підсумкове оцінювання проводиться на основі перевірки набутих знань, умінь, навичок у формі усного опитування й виконання тестових завдань (множинний вибір).

5.1. Сумативне оцінювання

5.1.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці
1.	Практичне завдання до теми 2: Історія медіа: досвід України і Європи. Усне опитування.	10 балів
2.	Практичне завдання до теми 5. Медіа та онлайн-активізм для особистісного й соціального розвитку. Доповіді з мультимедійними презентаціями	15 балів
3.	Практичне завдання до теми Тема 6. Різноманітність засобів масової інформації Дискусія.	10 балів
4.	Тестування після опрацювання тем змістового модуля 1 (тест множинного вибору)	15 балів
5.	Практичне завдання до теми 8. Навігація в медіапросторі. Вікторина.	10 балів
6.	Практичне завдання до теми 11. Безпека у медіа-просторі й основи кібербезпеки. Виступи з доповідями	10 балів
7.	Тестування після опрацювання тем змістового модуля 2 (тест множинного вибору).	15 балів
8.	Підсумкове тестування (тест множинного вибору).	15 балів
	Всього	100 балів



5.1.2. Критерії оцінювання за видами робіт

Вид роботи	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
	0 балів	1-4 бали	5-8 балів	9-10 балів
Практичне завдання до теми 2: Історія медіа: досвід України і Європи. Усне опитування.	Студент демонструє недостатній обсяг знань, необхідних для здійснення процесу спілкування. Слабке володіння мовними засобами. Виклад відповіді на питання з грубими помилками.	Студент демонструє наявність основних умінь мовного спілкування іноземною мовою. Повне відтворення за зразком. Мова спрощена. Використання мовних кліше з численними помилками, що ускладнюють розуміння змісту.	Мова лексично і граматично різноманітна. Висловлювання логічні, аргументовані і побудовані на основі відомих алгоритмів. Допускаються помилки на вивчений програмний матеріал (6-7 помилок).	Зміст висловлювання відповідає ситуації спілкування, відрізняється послідовністю, повнотою, аргументованістю, вираженням власної точки зору. Мова лексично і граматично різноманітна, допускаються 1-3 помилки.
Практичне завдання до теми 5. Медіа та онлайн-активізм для особистісного й соціального розвитку. Доповіді з мультимедійними презентаціями	0 балів	1-6 бали	7-12 балів	13-15 балів
	Студент не підготував презентацію.	Презентація недостатньо унаочнює зміст повідомлення. Мова спрощена. Використання мовних кліше з численними помилками, що ускладнюють розуміння змісту.	Презентація унаочнює зміст повідомлення, виконана з дотриманням вимог. Висловлювання логічні, аргументовані. Допускаються помилки на вивчений програмний матеріал (6-7 помилок).	Виступ з повідомленням доповнюється презентацією, виконаною відповідно до вимог, характеризується послідовністю, повнотою, аргументованістю, вираженням власної точки зору. Мова лексично і граматично різноманітна, допускаються 1-3 помилки.
Практичне	0 балів	1-4 бали	5-8 балів	9-10 балів

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



завдання до теми Тема б. Різноманітність засобів масової інформації Дискусія.	Студент не брав участі у дискусії	Студент не розкрив питання, але брав участь в обговоренні питань. Мова спрощена. Використання мовних кліше з численними помилками, що ускладнюють розуміння змісту.	Студент брав участь у дискусії у формі окремих реплік та зауважень; часково розкрив суть питання, але у відповіді допущені неправильні обґрунтування окремих положень. Мова лексично і граматично різноманітна. Висловлювання логічні, аргументовані і побудовані на основі відомих алгоритмів.	Студент брав активну участь у дискусії, самостійно формулював та висловлював думки щодо теми, повністю розкрив суть питання, надав правильне теоретичне тлумачення визначенням та категоріям. Спілкування, відрізняється послідовністю, повнотою, аргументованістю, вираженням власної точки зору. Мова лексично і граматично різноманітна, допускаються 1-3 помилки.
Тестування після опрацювання тем змістового модуля 1 (тест множинного вибору)	<i>0-3 бали (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)</i>	<i>3-7 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)</i>	<i>8-13 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)</i>	<i>13-15 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)</i>
	<i><60% правильних відповідей</i>	<i>60-74% правильних відповідей</i>	<i>75-89% правильних відповідей</i>	<i>90-100% правильних відповідей</i>
Практичне завдання до теми 8. Навігація в медіапросторі. Вікторина.	<i>0 балів</i>	<i>1-4 бали</i>	<i>5-8 балів</i>	<i>9-10 балів</i>
	Студент не брав участі у вікторині	Студент не виявив активності в командній роботі. Мова спрощена. Використання мовних кліше з	Студент брав участь у командній роботі, дав окремі правильні відповіді. Мова лексично і граматично	Студент брав активну участь у командній роботі, дав правильні відповіді на декілька питань вікторини. Мова лексично і

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



		численними помилками, що ускладнюють розуміння змісту.	різноманітна. Висловлювання логічні, аргументовані і побудовані на основі відомих алгоритмів.	граматично різноманітна.
Практичне завдання до теми 11. Безпека у медіа-просторі й основи кібербезпеки. Виступи з доповідями	0 балів	1-4 бали	5-8 балів	9-10 балів
	Студент не підготував доповіді, не брав участі обговоренні, дискусії.	Студент не розкрив тему доповіді, не аргументує свою позицію, не відповів на додаткові питання, не виявив активності при обговоренні, дискусії.	Студент розкрив тему частково, недостатньо переконливо аргументує свою позицію не відповів на окремі додаткові питання, брав участь обговореннях, дискусіях.	Студент повністю розкрив тему доповіді, переконливо аргументує свою позицію відповів на додаткові питання, брав активну участь обговореннях, дискусіях.
Тестування після опрацювання тем змістового модуля 2 (тест множинного вибору).	0-3 бали (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	3-7 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	8-13 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	13-15 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)
	<60% правильних відповідей	60-74% правильних відповідей	75-89% правильних відповідей	90-100% правильних відповідей
Підсумкове тестування (тест множинного вибору).	0-3 бали (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	3-7 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	8-13 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)	13-15 балів (Залежить від кількості правильних відповідей на тест)
	<60% правильних відповідей	60-74% правильних відповідей	75-89% правильних відповідей	90-100% правильних відповідей



5.2. Формативне оцінювання:

№	Елементи формативного оцінювання	Терміни
1	Експрес-опитування після вивчення кожної теми	Після завершення вивчення теми
2	Проходження тестування після проходження тем змістових модулів 1, 2 зі зворотнім зв'язком з викладачем	Після опрацювання матеріалів за темами 1-7 і 8-14
3	Моніторинг участі студента у навчальній діяльності (усні коментарі та настанови викладача) . Усний зворотний зв'язок від викладача.	Протягом занять
4	Самооцінювання	Після опрацювання кожної теми
5	Взаємооцінювання за результатами вікторини	Після участі у вікторині за темою 8

Критерії оцінювання знань, умінь та навичок за результатами проходження курсу

Рівень компетентності	За національною шкалою	За шкалою ЕКТС	Критерії оцінювання
Високий (креативний)	Зараховано	A	90-100 б. Програмні результати досягнуті повністю. Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, без прогалин; виявлено глибокі знання у сфері медіаграмотності; сформовано сталі навички критичного мислення й необхідні практичні навички медіа та інформаційної грамотності; усі передбачені програмою навчання навчальні завдання виконані, якість їхнього виконання оцінено числом балів, близьким до максимального. Особа обізнана щодо використання медіа, знає й дотримується правових норм їх використання. Користувач має глибокі знання мови, може аналізувати та трансформувати умови, що впливають на його/її комунікацію, виробництво та передачу повідомлень. У публічній сфері користувач здатний активувати групи співпраці, які дозволяють йому/їй вирішувати проблеми. Особа може координувати дії для розвитку й поширення медіаграмотності населення.
Достатній (конструктивний)		B	82-89 б. Програмні результати досягнуті повністю. Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, без

Матеріали опубліковані як частина проекту ЄС, який фінансується за підтримки Європейської комісії. Ця публікація відображає погляди авторів і Європейська комісія не може нести відповідальності за використання будь-якої інформації, що тут міститься.



			<p>прогалин; сформовано уміння викладати основні ідеї щодо медіаграмотності. Необхідні практичні навички аналізу діяльності в медіасередовищі й критичного мислення в основному сформовані, усі передбачені програмою навчання завдання виконані, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального. Особа має достатній рівень використання медіа, достатньо знає його функції та здатна виконувати складні операції. Користувач знає, як отримати та оцінити необхідну інформацію, оцінює стратегії пошуку інформації. Користувач є активним виробником медіаконтенту й бере участь у суспільному житті. Особа має достатні знання й уміння для розвитку й поширення медіаграмотності серед населення.</p>
		С	<p>75-81 б. Програмні результати досягнуті повністю. Теоретичний зміст курсу освоєний цілком, без прогалин. Вміння презентувати базові ідеї щодо медіаграмотності, а також практичні навички щодо розвитку критичного мислення сформовані достатньо; усі передбачені програмою навчання завдання виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками. Особа має достатній рівень використання медіа й знає його функції, здатна виконувати відповідні операції на достатньому рівні. Користувач знає стратегії пошуку інформації, здатний її отримати та оцінити. Користувач здатен виробляти медіаконтент відповідної якості на засадах критичного мислення. Особа має достатні знання й уміння для розвитку й поширення медіаграмотності серед населення.</p>
Середній (репродуктивний)		Д	<p>69-74 б. Програмні результати досягнуті. Теоретичний зміст курсу освоєний частково, але прогалини не носять суттєвого характеру, виявлено знання та розуміння основних положень медіаграмотності; необхідні навички критичного мислення й практичні навички роботи з опрацьованим матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки. Особа має середній рівень використання медіа, знає його функції та здатна виконувати операції середньої складності.</p>



			<p>Користувач знає й може отримати та оцінити необхідну інформацію, володіє відповідними стратегіями на середньому рівні, застосовуючи техніки критичного мислення. Особа має середній рівень знання й уміння для поширення медіаграмотності серед населення спорадично, нерегулярно.</p>
		E	<p>60-68 б. Програмні результати досягнуті. Теоретичний зміст курсу освоєний частково, навички критичного мислення сформовані частково, деякі практичні навички роботи в медіасередовищі не сформовані, частина передбачених програмою навчання завдань не виконано або якість виконання оцінено числом балів, близьким до мінімального. Особа має набір здібностей, які дозволяють базове використання медіа. Користувач знає їхні функції, розшифровує їхні основні коди та використовує їх для певних цілей. Можливості користувача критично аналізувати отриману інформацію обмежені. Його комунікативні можливості спілкування через медіа також обмежені. Уміння й навички для поширення медіаграмотності недостатні.</p>
		FX	<p>35-59 б. Програмні результати не досягнуті. Теоретичний зміст курсу освоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконано, або якість їхнього виконання оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання)</p>
Низький		F	<p>0-34 б. Програмні результати не досягнуті. Теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, усі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до якого-небудь значущого підвищення якості виконання навчальних завдань (з обов'язковим повторним курсом)</p>



6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

1. 2022 Strengthened Code of Practice on Disinformation (2022) <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/library/2022-strengthened-code-practice-disinformation>
2. Communication from the commission to the European Parliament, the Council, the European Economic And Social Committee and The Committee of the Regions 2030 Digital Compass: the European way for the Digital Decade (2021) <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/en/TXT/?uri=CELEX:52021DC0118>
3. Council conclusions on media literacy in an ever-changing world (2020) [https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XG0609\(04\)&from=EN](https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020XG0609(04)&from=EN)
4. Keen, E., Georgescu, Mara. (Eds.). (2020). *Bookmarks – A manual for combating hate speech online through human rights education.*
5. *Mapping of media literacy practices and actions in EU-28*, (2016). European Audiovisual Observatory, Strasbourg, 2016 <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/0a387a0a-3e5f-11ea-ba6e-01aa75ed71a1>
6. Media and information literacy: reinforcing human rights, countering radicalization and extremism. Alliance of Civilizations, UNESCO, Personauthor: Singh, Jagtar, Kerr, Paulette, Hamburger, Esther. (ePub), 2016, 314 p. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246371>
7. Баликін І., Волошенюк О., Чорний О., Федченко О. (2019). *Абетка візуальної грамотності* (За ред. О., Волошенюк, В. Іванова, Р. Євтушенко). – Київ: АУП, ЦВП. http://www.aup.com.ua/uploads/Abetka_vizualnoy_gramotnosti_2019.pdf
8. Шевченко, Т., Ковтун, В., Єрмоленко В., Кулаков, А., Кравченко, О., (2021). *Розвиток медіаграмотності в Україні: аналітичний документ.* https://filter.mkip.gov.ua/wp-content/uploads/2021/11/231121_medialiteracy.pdf
9. Шейбе С., Рогоу Ф., (2017). *Медіаграмотність: Підручник для вчителів* (Сінді Шейбе, Фейз Рогоу, Перекл. з англ. С.Дьома) (ред. Іванова, В.Ф., Волошенюк, О.В.). К.: АУП, ЦВП, 319 с.

Інтернет ресурси

1. Фільтр. Національний проєкт з медіаграмотності. <https://filter.mkip.gov.ua/>
2. Shaping Europe's digital future <https://digital-strategy.ec.europa.eu/en/policies/media-literacy>